

Collection

des Œuvres

POUR LA

GUITARE

PAR

D. AGUADO

Œuvre 7

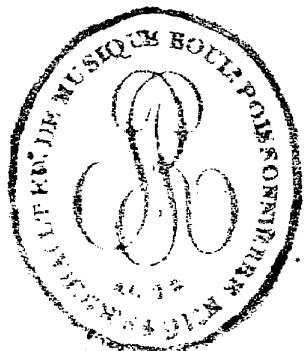
45

Chaque 1 50



PARIS, S. RICHALT, Éditeur,
Boulevard Poissonnière, N° 26, 101.
0703. 1.

1924
1938.





QUATRE VALSES FACILES.
POUR GUITARE.

Par D. AGUADO . Op:7.

1^{re}
VALSE.

2^{me}
VALESE

Fin.

D.C.

6^{me} corde en Ré.

6^a en re.

3^{me}
VALSE.

3^{me}
VALSE.

Fin

D.C.

me
+
VAISE.

The musical score consists of seven staves of music. The first staff begins with the tempo marking 'me +' and the title 'VAISE.' in bold. The music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/8 time signature. The first staff contains a melodic line with a triplet of eighth notes and a guitar-specific notation 'me +'. The second staff continues the melody with a 'p' dynamic marking and a 'fin' marking. The third staff features a triplet of eighth notes and a '2' dynamic marking. The fourth staff has a triplet of eighth notes and a '3' dynamic marking. The fifth staff is marked 'Fin.' and includes a triplet of eighth notes with fingerings '4 2 1'. The sixth staff continues the melodic line. The seventh staff concludes the piece with a 'D.C.' (Da Capo) instruction. The score includes various musical notations such as treble clef, key signature (one sharp), time signature (3/8), and guitar-specific symbols like 'me +', 'Fin.', and 'D.C.'. It features numerous chords, melodic lines, and fingerings indicated by numbers 1-5. There are also dynamic markings like 'p' and 'f'.

ADVERTENCIA.

Este signo / (Arrastre) indica que las dos notas que comprende se ejecutan corriendo un mismo dedo por la cuerda de una nota a otra.

Las notas aspiradas ó con aspiracion se ejecutan levantando pronto el dedo de la mano izquierda que ha pisado, y tambien volviendo a poner sobre la cuerda el dedo que ha pisado.

El sonido producido por una cuerda de la Guitarra se reproduce (en general) en la inmediata mas baja seis trastes hacia el puente, y tambien en su inmediata mas alta seis trastes hacia la cejuela. A estos sonidos semejantes llamo equisonos. Los números 1.2.3. colocados dentro de un circulito indican, que las notas a quienes estan aplicados se ejecuta en su 1.º 2.º ó 3.º equisono, principiando el orden de estos desde la cejuela.

CATALOGO DE LAS OBRAS DE D. ACUADA.

Obra	Precio
1.º 12 Valses para la Guitarra	5
2 Rondos	5
3 Ocho piccinitas	5
4 Seis piccinitas	5
5 Método	5
6 Nuevo método de Guitarra	5
7 Valses dedicados a los principiantes	5
8 Contradanzas y valsos dedicados a los principiantes	5
9 Contradanzas no difíciles	5
10 Ejercicios fáciles y muy útiles	5
11 Las favoritas: ocho contradanzas	5
12 Seis minuets y seis valsos	5
13 Piccinitas agradables y no difíciles	5
14 Diez piccinitas no difíciles	5
15 El Minuet afandangado con variaciones	5
16 El fandango Español	5

AVERTISSEMENT.

Le signe / (Glissé) indique que les deux notes qu'il comprend doivent être exécutées par un seul doigt de la main gauche en glissant le long du manche.

Pour étouffer les sons, en exécutant les notes suivies d'un quart de soupir, on lève le doigt de la main gauche aussitôt qu'il a pressé la corde, ou bien on reporte sur cette corde le doigt de la main droite qui vient de la pincer.

Le son produit par une corde de la Guitare se reproduit (en général) sur la corde immédiate plus basse a la 6^{me} touche vers le chevalet, ainsi que sur la corde immédiate plus aiguë a la 6^{me} touche vers le sillet. Je les nomme équisonnants. Les chiffres 1.2.3. placés dans un petit cercle indiquent qu'une note doit être faite a son 1^{er} 2^{me} ou 3^{me} équisonnant. L'ordre numérique s'étend du sillet au chevalet.

CATALOGUE DES OUVRAGES DE D. AGUADO.

Opus	Prix
1 Douze valse pour la Guitare	5
2 Rondeau	5
3 Huit petites pièces	5
4 Six petites pièces	5
5 Grande méthode	50
6 Nouvelle méthode de Guitare	20
7 Valses dédiés aux commençants	5
8 Contredanses et valsos dédiés aux commençants	5
9 Contredanses non difficiles	5
10 Exercices faciles et très utiles	5
11 Les favorites, huit contredanse	5
12 Six minuets et six valsos	5
13 Morceaux agréables et non difficiles	5
14 Dix petites pièces non difficiles	5
15 Le Minuet afandangado varié	5
16 Le fandango danse Espagnole	5