

Guitar  
Tárrega

Krich  
**FRANCISCO TÁRREGA**

OBRAS PÓSTUMAS ESCOGIDAS  
PARA GUITARRA

5229: Nº1-DANZA MORA .....	2 p <sup>tas</sup> .
Nº2-LÁGRIMA, Preludio	} 2 p <sup>tas</sup> .
5230: Nº3-CHORAL de HAENDEL	
5231: Nº4-DANZA ODALISCA .....	2 p <sup>tas</sup>
5232: Nº5- TANGO .....	2 p <sup>tas</sup>
5233: Nº6-CÉLEBRE BARCAROLA de Mendelsshon .....	2 p <sup>tas</sup>
5390: Nº7- TRÉMOLO de THALBERG .....	2'50
5391: Nº8-ALBORADA, Capricho .....	2 p <sup>tas</sup>
5392: Nº9-CÉLEBRE ESTUDIO de HENSELT .....	2 p <sup>tas</sup>
5393: Nº10-SUEÑO, Mazurka .....	2 p <sup>tas</sup>
5394: Nº11-ROMANZA SIN PALABRAS Nº6 DE MENDELSSHONN .....	2 p <sup>tas</sup>
5515: Nº12-MALAGUEÑA FACIL .....	2 p <sup>tas</sup>
5516: Nº13-ADIEU DE SCHUBERT .....	2 p <sup>tas</sup>
5517: Nº14- ESTUDIO EN LA .....	2 p <sup>tas</sup>
5518: Nº15-DOS PRELUDIOS Nº 10-11 .....	2 p <sup>tas</sup>
5519: Nº16-ROMANZA DE SCHUMANN QP 51 .....	2 p <sup>tas</sup>
5520: Nº17 ENDECHA Y OREMUS, 2 PRELUDIOS .....	2 p <sup>tas</sup>
5622: Nº18- ESTUDIO DE ALARD .....	2'50
5623: Nº19-PRELUDIO Nº12 Y FRAGMENTO DE LA 7ª SINFONIA DE BEETHOVEN .....	2 p <sup>tas</sup>
5624: Nº20-MAZURKA DE CHOPIN Nº 22 .....	2 p <sup>tas</sup>
5625: Nº21-GRAN JOTA DE CONCIERTO .....	6 p <sup>tas</sup>
5626: Nº22-PRELUDIO 13 Y PRELUDIO DE SCHUMANN .....	2 p <sup>tas</sup>

PROPIEDAD PARA TODOS LOS PAISES. DEPOSITADO  
Todos los derechos de ejecución reproducción y transcripción están reservados

**HedonsonGlier**

EDITOR DE MUSICA

Infantas. 19 y 21. - Madrid

Casa en BARCELONA - PLAZA DE CATALUÑA - Nº 18

# ALBORADA

CAPRICHIO.

E TÁRREGA.

Andante.



1. *1<sup>a</sup>* *2<sup>a</sup>* *rit.*

C. 10. *ar.* *rit.*

C. 63. *rit.*

C. 10. *ar.*

*rit.*

C. 63. *ar.* *D.C.*

ILDEFONSO ALIER  
 EDITOR DE MUSICA  
 XXXXSI  
 DE PRINCEPES ALFONSO  
 1891