

Para saber siempre  
cuales son las novedades  
musicales, nada  
mejor que recibir  
el boletín "Arte Mu-  
sical" que la  
Casa Olier remi-  
te gratuitamente



**¡Fíjalo hoy mismo.**

MADRID · INFANTAS 19 y 21 · APARTADO 674

MP 5020 20(40)

# FRANCISCO TÁRREGA

## OBRAS PÓSTUMAS ESCOGIDAS PARA GUITARRA



N.º	Titulo	Páginas
5292	N.º 1.—Danza mora.....	2,—
5230	N.º 2.—Lágrima, Preludio	2,—
5231	N.º 3.—Choral de Haendel	2,—
5232	N.º 4.—Danza odalisca.....	2,—
5233	N.º 5.—Tango.....	2,—
5390	N.º 6.—Celebre barcarola de Mendelsshon.....	2,—
5391	N.º 7.—Trémolo de Thalberg.....	2,—
5392	N.º 8.—Alborada, Capricho.....	2,—
5393	N.º 9.—Celebre estudio de Henselt.....	2,—
5394	N.º 10.—Sueño, Mazurka.....	2,—
5515	N.º 11.—Romanza sin palabras num. 6 de Mendelsshon.....	2,—
5516	N.º 12.—Malagueña fácil.....	2,—
5517	N.º 13.—Adieu de Schubert.....	2,—
5518	N.º 14.—Estudio en la.....	2,—
5519	N.º 15.—Dos preludios núms. 10-11.....	2,—
5520	N.º 16.—Romanza de Schumann, op. 51.....	2,—
5622	N.º 17.—Endecha y Oremus, 2 preludios.....	2,—
5623	N.º 18.—Estudio de Alard.....	2,—
5624	N.º 19.—Preludio núm. 12 y Fragmento de la 7.ª Sinfonía de Beethoven.....	2,—
5625	N.º 20.—Mazurka de Chopin núm. 22.....	2,—
5626	N.º 21.—Gran jota de concierto.....	2,—
5627	N.º 22.—Preludio 13 y Preludio de Schumann.....	2,—
5628	N.º 23.—Vals.....	2,—
5754	N.º 24.—Marcha fúnebre de Beethoven.....	2,—
5755	N.º 25.—Adagio de la sonata «Claro de Luna» de Beethoven.....	2,—
5756	N.º 26.—Estudio sobre una fuga de Bach.....	2,—
5757	N.º 27.—Estudio sobre fragmentos de Schumann.....	2,—
5758	N.º 28.—Réverie de Schumann.....	2,—
5759	N.º 29.—Fugueta de Schumann.....	2,—
5851	N.º 30.—Canzoneta de Mendelsshon.....	2,—
5852	N.º 31.—Estudio de Mendelsshon.....	2,—
5853	N.º 32.—Marcha de la ópera «Tannhauser».....	2,—
5854	N.º 33.—Adagio de «La Arlesiana» de Bizet.....	2,—
5855	N.º 34.—Marcha fúnebre de Grieg.....	2,—
5944	N.º 35.—Fragmento de la Sinfonía de «Tannhauser».....	2,—
5945	N.º 36.—Preludio sobre un tema de Mendelsshon.....	2,—
5946	N.º 37.—Danza de las Sílides de Berlioz.....	1.50
5947	N.º 38.—Preludio núm. 11 de Chopin.....	2,—
5948	N.º 39.—Andante de la Sonata núm. 9 de piano y violín Beethoven.....	2.50
6040	N.º 40.—Improvisación de Prudent.....	2,—
6041	N.º 41.—Las Dos Hermanitas, dos vals.....	2,—
6042	N.º 42.—Vals de Chopin, op. 64 núm. 1.....	2,—
6043	N.º 43.—La Arlesiana, Marcha del Rey (Bizet).....	2,—
6044	N.º 44.—La Africana, Coro del primer Acto.....	2,—
6100	N.º 45.—La Traviata: Tema.....	2,—
6101	N.º 46.—La Dannaion de Faust «Vals de las Sílides».....	2.00
6102	N.º 47.—La Cartagenera.....	2.00
6103	N.º 48.—Minueto de Haendel.....	2.00
6104	N.º 49.—El viajero Solitario.....	1.50
6236	N.º 50.—Andantino Cantabile de Schuman.....	1.50
6237	N.º 51.—Preludio núm. 4 de Chopin.....	2,—
6237	N.º 52.—El Columpio, estudio.....	2,—

Francisco Tárrega (hijo)

Propiedad para todos los países: DEPOSITADO  
Todos los derechos de ejecución reproducción y transcripción están reservados  
**Ildefonso Olier**  
EDITOR DE MÚSICA  
INFANTAS, 19 y 21-MADRID.  
Sucursal en BARCELONA, Ronda UNIVERSIDAD, 31.





# "El Columpio"

Para Guitarra

Por Don FRANCISCO TARREGA.

6ª en Re

Lento

Musical notation for the first page of the piece. It consists of six systems of guitar tablature. The first system is marked with a circled '7' and 'Ca 7.'. The second system has a circled '7' and 'har' with a '7' below. The third system has a circled '7' and 'har' with a '7' below. The fourth system has a circled '7' and 'har' with a '7' below. The fifth system has a circled '9', 'Ca 7.', and 'Ca 5.' with 'har' and '7 7 7' below. The sixth system has a circled '7' and 'har' with a '7' below.

Ildefonso Alier, Editor, Madrid.

6237

Musical notation for the second page of the piece. It consists of six systems of guitar tablature. The first system has a circled '7' and 'har' with a '7' below. The second system has a circled '7' and 'har' with a '7' below. The third system has a circled '7' and 'har' with a '7' below. The fourth system has a circled '7' and 'har' with a '7' below. The fifth system has a circled '7' and 'har' with a '7' below. The sixth system has a circled '2.', 'Ca 7.', and 'har' with 'pp' and '12 12' below.

6237

ILDEFONSO ALIER  
EDITOR DE MÚSICA  
COCO 17  
PARRIS





Para saber siempre  
cuales son las novedades  
musicales, nada  
mejor que recibir  
el boletín "Arte Mu-  
sical" que la

Casa Olier remi-  
te gratuitamente

¡Pídalo hoy mismo.

MADRID · INFANTAS 19 y 21 · APARTADO 674

