

FRANCISCO TARREGA

OBRAS PÓSTUMAS ESCOGIDAS PARA GUITARRA



		Papelas
5292 N.º	1.—Danza mora.....	2,—
N.º	2.—Lágrima, Preludio.....	2,—
5230 N.º	3.—Choral de Haendel.....	2,—
N.º	4.—Danza odalisca.....	2,—
5232 N.º	5.—Tango.....	2,—
5233 N.º	6.—Celebre barcarola de Mendelsshon.....	2,—
5390 N.º	7.—Trémolo de Thalberg.....	2,50
5391 N.º	8.—Alborada, Capricho.....	2,—
5392 N.º	9.—Celebre estudio de Henselt.....	2,—
5393 N.º	10.—Sueño, Mazurka.....	2,—
5394 N.º	11.—Romanza sin palabras núm. 6 de Mendelsshon.....	2,—
5515 N.º	12.—Malagueña fácil.....	2,—
5516 N.º	13.—Adieu de Schubert.....	2,—
5517 N.º	14.—Estudio en la.....	2,—
5518 N.º	15.—Dos preludios núms. 10-11.....	2,—
5519 N.º	16.—Romanza de Schumann, op. 51.....	2,—
5520 N.º	17.—Endecha y Oremus, 2 preludios.....	2,—
5622 N.º	18.—Estudio de Alard.....	2,50
5923 N.º	19.—Preludio núm. 12 y Fragmento de la 7.ª Sinfonía de Beethoven.....	2,—
5624 N.º	20.—Mazurka de Chopin núm. 22.....	2,—
5625 N.º	21.—Gran jota de concierto.....	6,—
5626 N.º	22.—Preludio 13 y Preludio de Schumann.....	2,—
5627 N.º	23.—Vals.....	2,—
5628 N.º	24.—Marcha fúnebre de Beethoven.....	2,—
5754 N.º	25.—Adagio de la sonata «Claro de Luna» de Beethoven.....	2,50
5755 N.º	26.—Estudio sobre una fuga de Bach.....	2,50
5756 N.º	27.—Estudio sobre fragmentos de Schumann.....	2,50
5757 N.º	28.—Réverie de Schumann.....	2,—
5758 N.º	29.—Fugueta de Schumann.....	2,—
5759 N.º	30.—Canzoneta de Mendelsshon.....	2,50
5851 N.º	31.—Estudio de Mendelsshon.....	2,50
5852 N.º	32.—Marcha de la ópera «Tannhauser».....	2,50
5853 N.º	33.—Adagio de «La Arlesiana» de Bizet.....	1,50
5854 N.º	34.—Marcha fúnebre de Grieg.....	2,—
5855 N.º	35.—Fragmento de la Sinfonía de «Tannhauser».....	2,—
5944 N.º	36.—Preludio sobre un tema de Mendelsshon.....	2,—
5945 N.º	37.—Danza de las Sílides de Berlioz.....	2,—
5946 N.º	38.—Preludio núm. 11 de Chopin.....	1,50
5947 N.º	39.—Andante de la Sonata núm. 9 de piano y violín de Beethoven.....	2,50
5948 N.º	40.—Improvisación de Prudent.....	2,—
6040 N.º	41.—Las Dos Hermanitas, dos vales.....	2,—
6041 N.º	42.—Vals de Chopin, op. 64 núm. 1.....	2,—
6042 N.º	45.—La Arlesiana, Marcha del Rey (Bizet).....	2,—

PROPIEDAD PARA TODOS LOS PAISES.—DEPOSITADO
Todos los derechos de ejecución reproducción e impresión están reservados.

Ildefonso Gótz
EDITOR DE MÚSICA
Infantas, 19 y 21.—Madrid
COSO EN BARCELONA.—PLAZA DE CATALUÑA, N.º 17

Nº 2.

C. 5.

C. 5.

C. 5.

C. 2.

C. 7.

C. 2.

C. 7.

C. 9.

C. 7.

C. 5.

C. 2.

8040

(al % hasta fin)

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
LEITOR DE MUSICA
000021
PRINCIPIO APTOSCO

Para saber siempre
cuales son las noveda-
des musicales, nada
mejor que recibir
el boletín "Arte Mu-
sical" que la
Casa Ullier remi-
te gratuitamente



¡Pídale hoy mismo.

MADRID · INFANTAS 19 Y 21 · APARTADO 674

