

# JOSEPH FERRER

## COMPOSITIONS POUR GUITARE

### GUITARE SEULE

	PRIX NETS
Op 21 - Veillées d'Automne, <i>Quatre pièces faciles (Ensemble)</i> ...	1 <sup>f</sup> 75
" 22 - Echos de la Forêt, <i>Melodie Valse</i> .....	1 <sup>f</sup> 25
" 24 - Belle, <i>Gavotte</i> .....	1 <sup>f</sup> 25
25 - Souvenir du Quinze Août, <i>Romance sans paroles</i> ..	1 <sup>f</sup> 25
" 31 - L'Etudiant de Salamanque, <i>Pièces Caractéristiques Espagnoles</i>	1 <sup>f</sup> 50
" 32 - Agréments du Foyer, <i>Trois Pièces faciles</i> .....	1 <sup>f</sup> 75
" 33 - Les Soupirs, <i>Valse de Concert</i> .....	1 <sup>f</sup> 75

### DEUX GUITARES

Op. 23 - Mélancolie, <i>Nocturne</i> .....	1 <sup>f</sup> 75
" 26 - Les Sirènes, <i>Valse</i> .....	1 <sup>f</sup> 75
" 34 - Sérénade Espagnole .....	2 <sup>f</sup> »

PARIS

JACQUES PISA, Editeur-Commissionnaire

8, Rue Pigalle.

*Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés  
propriété pour tous pays*

No. 2





Nº 2  
SICILIENNE

Andantino.

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 3/4. The tempo is marked 'Andantino'. The piece features a series of eighth and sixteenth notes, often beamed together, with some notes marked with accents. There are several repeat signs throughout the score, including first and second endings. The piece concludes with a final cadence marked with a double bar line and a fermata. A dynamic marking of *p* (piano) is present near the end of the score.

Nº 3  
CHASSE

Allegretto.

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with the tempo marking "Allegretto." and the key signature of one sharp (F#). The time signature is 6/8. The music is written in a treble clef. The score includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamics such as *p* (piano) and *p.* (piano) are used throughout. Performance instructions include "ritard." (ritardando) and "Marzial." (marziale). There are also some fingerings indicated by numbers 1, 2, 3, 4, and 5. The piece concludes with a final cadence marked "ritard." and a double bar line.



# La Paloma

*Célèbre Habanera*

Prix net : 1<sup>fr</sup>.25

# Janetta

Petite Gavotte

Pour Guitare

Prix net : 0<sup>fr</sup>.75

## MUSIQUE POUR GUITARE

### GUITARE SEULE

<b>Bosch (J.). Souvenir de Monte-Carlo.</b>	
Tyrolienne caprice.....	1 50
— <i>Menuet</i> .....	1 50
— <i>Canzonetta-Valse</i> .....	1 50
— <i>La Triomphale: Marche facile</i> .....	1 75
<b>Cottin (A.). Voir le catalogue spécial des œuvres de cet auteur.</b>	
<b>Ferrer (J.). Op. 21. Veillées d'Automne.</b>	
Quatre pièces faciles (ensemble).....	1 75
— Op. 22. <i>Échos de la Forêt. Mélodie-Valse</i> .....	1 25
— — 24. <i>Belle Gavotte</i> .....	1 25
— — 25. <i>Souvenir du Quinze-Août.</i>	
Romance sans paroles.....	1 25
<b>Zurfluh (A.) Deux pièces faciles :</b>	
N° 1. <i>Citotte. Valse.</i>	} 1 50
N° 2. <i>Les Premiers Pas. Marche.</i>	
Ensemble.....	

### Zurfluh (A.) Albums des Salons.

Six fantaisies pour Guitare seule

N° 1. <i>Fleurs printanières. Mélodie</i> .....	1 75
2. <i>Chants d'Oiseaux. Mazurka</i> .....	1 25
3. <i>Carillon fantaisiste</i> .....	1 25
4. <i>Florence. Marche</i> .....	1 75
5. <i>Légende. Morceau de genre</i> .....	1 75
6. <i>Soirée Madrilène. Retraite</i> .....	1 25

### DEUX GUITARES

<b>Ferrer (J.) Op. 22. <i>Mélancolie. Nocturne.</i></b>	1 75
Op. 26. <i>Les Sirènes. Valse</i> ..	1 75

### BANJO ET GUITARE

<b>Ferrer (J.). <i>Les Sirènes. Valse</i>.....</b>	1 75
--	------

### FLUTE ET GUITARE

<b>Ferrer (J.). <i>Mélancolie. Nocturne</i>.....</b>	1 75
--	------

### CHANT ET GUITARE

Dix Mélodies arrangées par Auguste Zurfluh.

N° 1. <i>Pourquoi souriez-vous ?</i> de SAUBOY.
2. <i>On dit</i> , de UZÈS.
3. <i>Si vous étiez mon Amoureux</i> , de UZÈS.
4. <i>Voici la légère Hirondelle</i> , de M <sup>me</sup> TOWNSEND.
5. <i>Ma Belle Provence</i> , de VARGUES.
* 6. <i>Chanson Espagnole</i> , de GARRONI.
* 7. <i>Était-ce un Rêve ?</i> de M <sup>me</sup> TOWNSEND.
* 8. <i> Ici-bas</i> , de GUIDON.
* 9. <i>Bonjour, Suzon !</i> de MAYEUR.
10. <i>Le Secret d'une Hirondelle</i> , de M. LEGAY.

PRIX NETS :

Le n° 6.....	1 50
— — 9.....	1 75
Tous les autres numéros.....	1 25

Les morceaux marqués d'un astérisque existent aussi pour chant, mandoline et guitare, avec supplément de 0 fr. 25 sur les prix ci-dessus.