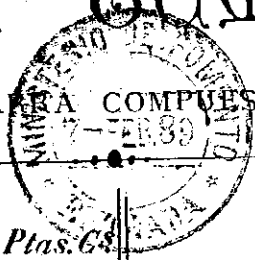


Mp 4
2756

12701 2549R

INDICE TEMÁTICO

DE LAS OBRAS PARA GUITARRA COMPUESTAS POR JOSÉ FERRER.



P. J. número: 7940

RECUERDOS de MONTGRI
Capricho.
Andante. 3
Plas. Cs.

Obra 1ª.

HORAS APACIBLES
Coho piezas fáciles. 6
Plas. Cs.

Obra 8.

QUEJAS de MI LIRA
Vals de concierto. 2' 50

Obra 2.

TRES VALSES. 3
Aire mod?

Obra 9.

FANTASÍA con VARIACIONES
sobre un tema de Beriot. 6

Obra 3.

POLONESA. 3
Andte mod?

Obra 10.

CUATRO PIEZAS PROGRESIVAS. 4
Vals.

Obra 4.

DOS NOCTURNOS. 5
Andte

Obra 11.

EL RAMILLETE.
Diez pequeñas piezas 5

Obra 5.

DOCE MINUÉS. 6

Obra 12.

BRISAS del PARNASO.
Cuatropiezas. 7

Obra 6.

ELEGÍA FANTÁSTICA. 5
Modto

Obra 13.

EL TALISMAN.
Vals de Concierto. 4

Obra 7.

DE NOCHE EN EL LAGO
Fantasia. 6

Obra 14.

ANDRÉS VIDAL Y ROGER
EDITOR DE MÚSICA
Ancha 35, Barcelona.



ELEGÍA FANTÁSTICA

COMPUESTA PARA GUITARRA

A la memoria del que fué insigne guitarrista D. JOSÉ BROCA.

por JOSÉ FERRER.

Obra 13.

Moderato quasi lento.

The musical score consists of six systems of staves. The first system includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 12/8 time signature. The music is written in a melodic style with some chords. The second system features a 'p' (piano) dynamic marking and some fingerings like '1', '1', '1'. The third system has fingerings '(2)', '(2)', and '(2)'. The fourth system has a '50' marking above a note. The fifth system includes the instruction 'Sonidos apagados' (soft sounds) and a 'p' marking. The sixth system has the instruction 'junto al puente' (near the bridge) and includes fingerings '(5)', '(5)', and '(5)'. The score ends with a final chord.

A. Vidal y Roger. Ancha 35 Barcelona.

A. 7217. V.

Andrés Vidal y Roger



40

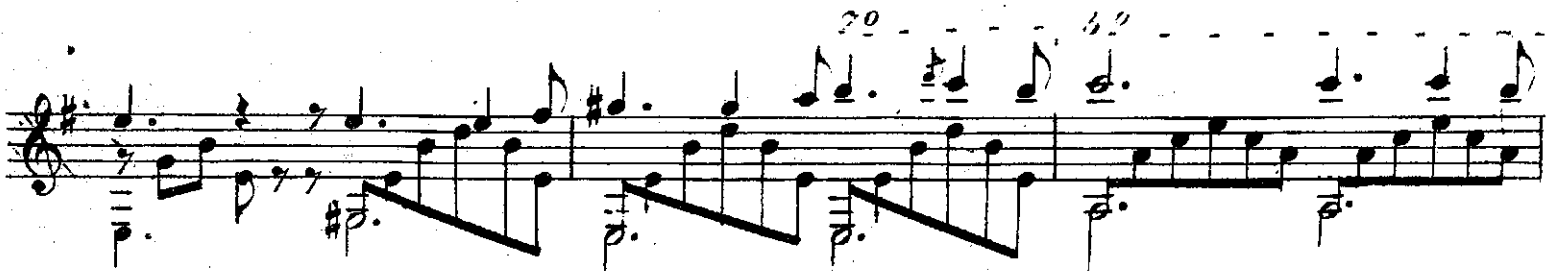
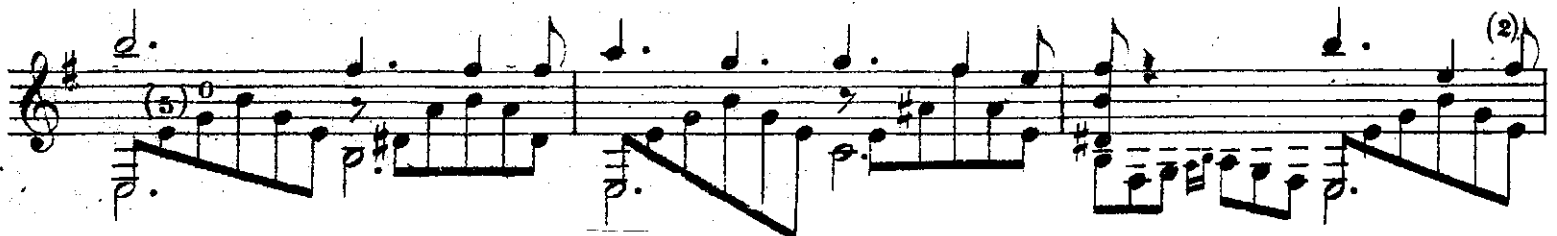
70

60 70 80

80

(6) *Ritard*

3 1



4 40 70 50

30 50 4

70

(2)

(6)

12 12 12 5 5 5 12