

# JOSEPH FERRER

## COMPOSITIONS POUR GUITARE

### Guitare seule

		Fr. nets
Op. 21	Veillées d'Automne, quatre pièces faciles.....	1.75
22	Echos de la Forêt, Mélodie Valse.....	1.25
24	Belle Gavotte.....	1.25
25	Souvenir du Quinze Août, Romance sans Paroles.....	1.25
31	L'Étudiant de Salamanque, Pièces caractér. espag.....	1.50
32	Agréments du Foyer, Trois Pièces faciles.....	1.75
33	Les Soupirs, Valse de Concert.....	1.75
35	La Danse des Naïades.....	1.50
36	Charmes de la Nuit, Nocturne.....	1.25
37	Brise d'Espagne, Valse caractéristique.....	1.50
38	Pensées Mélodiques, Quatre Pièces.....	1.75
40	Souvenirs d'Antan, 6 Menuets (œuvre primée):	
	2 Menuets, ensemble.....	1.25
	Les 6 Menuets, ensemble.....	2.50
41	Gerbe de Fleurs, Quatre Pièces faciles.....	1.75
42	Trois Mélodies.....	1.75
43	Rêve du Poète, Mélodie.....	1.25
44	Pensées du Soir, Nocturne.....	1.25

### Deux Guitares

Op: 23	Mélancolie, Nocturne (ou Guitare et Flûte).....	1.75
26	Les Sirènes, Valse (ou Guitare et Banjo).....	1.75
34	Sérénade espagnole.....	2.00
39	Boléro.....	1.75
	Le même pour Guitare et Piano.....	2.00
45	Terpsichore, Valse.....	2.00

Paris, Jacques PISA, Éditeur, 8, Rue Pigalle

Propriété pour tous pays.

Tous droits d'exécution, de reproduction & d'arrangements réservés

# GERBE DE FLEURS

QUATRE Pièces faciles pour Guitare.

Par Joseph **FERRER.**

Op. 41.

## N° 1 CANTILÈNE ESPAGNOLE.

Andantino.

The musical score is written for guitar in 6/8 time. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 6/8 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Andantino'. The score includes various musical notations such as eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings like 'p' (piano) and 'rit.' (ritardando). There are also performance instructions like 'rall.' (rallentando) and 'rit.'. Fingerings are indicated by numbers 1-4 above or below notes. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.



### № 2 PAVANE.

Moderato.

### № 3 MAZURKA.

# N° 4 BERCEUSE.

And<sup>te</sup> mod<sup>to</sup>

The musical score consists of 12 staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 6/8 time signature. The tempo is marked 'And<sup>te</sup> mod<sup>to</sup>'. The music features a delicate melody with various ornaments and dynamic markings such as *p*, *f*, and *diminuendo*. The score includes fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4) and articulation marks like slurs and accents. The piece concludes with a *diminuendo* marking.