

Biblioteca FORTEA

❖❖❖ PUBLICACIÓN MENSUAL DE MÚSICA ❖❖❖



OBRAS ESCOGIDAS

Para piano

Un par al quiebro, pasodoble flamenco, P. Luna.
El Arenal de Rivadesella, mazurka, H. Rodríguez.
(Hilito Lipoli)
Le voy a perjudicar, tango argentino, A. Udaeta.

Para guitarra

Inquietud, pieza de concierto (op. 55), J. Ferrer.
Misiva afectuosa, pieza de concierto (op. 56), J. Ferrer.

Para terceto

Un par al quiebro, pasodoble flamenco, P. Luna.
El arenal de Rivadesella, mazurka, H. Rodríguez.
Hilito Lipoli.
Le voy a perjudicar, tango argentino, A. Udaeta.

Para mandolina y piano

Farruca, popular, M. de Burgos.
Garrotín, " " "
Granadinas, " " "

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Semestre, 6 ptas. : Año, 10. :- Extranjero, Año, 15 frs.
Pago adelantado :: Pídase Catálogo

De venta en todos los almacenes de música.

PROPIEDAD PARA TODOS LOS PAISES: DEPOSITADO

Todos los derechos de ejecución, reproducción y transcripción están reservados.

Boce.

A mi amigo DANIEL FORTEA

INQUIETUD

Pieza escrita para Guitarra (Op.55)

José Ferrer y Esteve.

ALLEGRETTO.

1^o *affettuoso*

animato.

1^o

4

Ben marcato!

4

1^o 3

7

risoluto.

4°... 3°.....

3

4

agitato.

rallentando

8°....

ADAGIO.

forte
 harm
 apagados
 59....
 Plamentoso
 1.
 2a
 accelerando
 ALLEGRETTO
 Ben
 harmónicos
 marcato
 C.10
 harm
 agitato.
 Rallentando
 forte.
 apagados