



JOSEPH FERRER

COMPOSITIONS POUR GUITARE

GUITARE SEULE

	PRIX NETS
Op 21 - Veillées d'Automne, <i>Quatre pièces faciles (Ensemble)</i>	1 ^f .75
„ 22 - Echos de la Forêt, <i>Mélodie Valse</i>	1 ^f .25
„ 24 - Belle, <i>Gavotte</i>	1 ^f .25
25 - Souvenir du Quinze Août, <i>Romance sans paroles</i>	1 ^f .25
„ 31 - L'Etudiant de Salamanque, <i>Pièces Caractéristiques Espagnoles</i>	1 ^f .50
„ 32 - Agréments du Foyer, <i>Trois Pièces faciles</i>	1 ^f .75
„ 33 - Les Soupirs, <i>Valse de Concert</i>	1 ^f .75

DEUX GUITARES

Op. 23 - Mélancolie, <i>Nocturne</i>	1 ^f .75
„ 26 - Les Sirènes, <i>Valse</i>	1 ^f .75
„ 34 - Sérénade Espagnole.....	2 ^f „



PARIS
JACQUES PISA, Editeur-Commissionnaire
 8, Rue Pigalle,

*Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés
 propriété pour tous pays.*

1924
 1114.



L'ÉTUDIANT DE SALAMANQUE

PIÈCES CARACTÉRISTIQUES ESPAGNOLES

POUR GUITARE

JOSEPH FERRER

Op: 31

Mouv^t de Tango.

TANGO

The musical score is divided into two main sections: a Tango and a Valse. The Tango section, marked 'Mouv^t de Tango', is in 2/4 time and consists of seven staves of music. It features a melodic line with several triplet markings and a bass line with chords and single notes. A dynamic marking 'p' (piano) is present. The Valse section, in 3/8 time, consists of two staves. The first staff includes a 'Harm' section with chord diagrams and a '5me' marking. The second staff continues the melodic and harmonic development.

VALESE

Pincer ces cinq accords en glissant rapidement le

pouce

4 5^{me}

1^a 2^a

p

ritard.....

Imitation du tambour de Basque (pandereta) 14 mesures.

nat. rasgueado.

La Paloma

Célèbre Habanera

Prix net : 1^{fr}.25

Janetta

Petite Gavotte

Pour Guitare

Prix net : 0^{fr}.75^c

MUSIQUE POUR GUITARE

GUITARE SEULE

Bosch (J.). Souvenir de Monte-Carlo. Tyrolienne caprice.....	1 »
— Mœnet.....	1 50
— Canzonetta-Valse.....	1 50
— La Triomphale: Marche facile.....	1 75
Cottin (A.). Voir le catalogue spécial des œuvres de cet auteur.	
Ferrer (J.). Op. 21. Veillées d'Automne. Quatre pièces faciles (ensemble).....	1 75
— Op. 22. Échos de la Forêt. Mélodie-Valse.....	1 25
— — 24. Belle. Gavotte.....	1 25
— — 25. Souvenir du Quinze-Août. Romance sans paroles.....	1 25
Zurfluh (A.) Deux pièces faciles : N° 1. Cibotte. Valse. N° 2. Les Premiers Pas. Marche. Ensemble.....	1 50

Zurfluh (A.) Albums des Salons.

Six fantaisies pour Guitare seule

N° 1. Fleurs printanières. Mélodie.....	» 75
2. Chants d'Oiseaux. Mazurka.....	1 25
3. Carillon fantaisiste.....	1 25
4. Florence. Marche.....	» 75
5. Légende. Morceau de genre.....	» 75
6. Soirée Madrilène. Retraite.....	1 25

DEUX GUITARES

Ferrer (J.). Op. 23. Mélancolie. Nocturne.	1 75
Op. 26. Les Sirènes. Valse..	1 75

BANJO ET GUITARE

Ferrer (J.). Les Sirènes. Valse.....	1 75
---	------

FLUTE ET GUITARE

Ferrer (J.). Mélancolie. Nocturne.....	1 75
---	------

CHANT ET GUITARE

Dix Mélodies arrangées par Auguste Zurfluh.

N° 1. Pourquoi sourire? de SAUREL.	
2. On dit, de Uzès.	
3. Si vous étiez mon Amoureuse, de Uzès	
4. Voici la légère Hironnelle, de M ^{me} TOWNSEND.	
5. Ma Belle Provence, de VARGUES.	
* 6. Chanson Espagnole, de CARBONNIER.	
7. Était-ce un Rêve? de M ^{me} TOWNSEND.	
* 8. Ici-bas, de GUIDON.	
* 9. Bonjour, Suzon! de MAYEUR.	
10. Le Secret d'une Hironnelle, de M. LEGAY.	

PRIX NETS :

Le n° 6.....	1 50
— — 9.....	1 75
Tous les autres numéros.....	1 25

Les morceaux marqués d'un astérisque existent aussi pour chant, mandoline et guitare, avec supplément de 0 fr. 25 sur les prix ci-dessus.