



JOSEPH FERRER

COMPOSITIONS POUR GUITARE

Guitare seule

		Prix nets
Op. 21	VEILLÉES D'AUTOMNE, quatre pièces faciles, <i>ensemble</i> .	1 75
» 22	ÉCHOS DE LA FORÊT, mélodie valse.	1 25
» 24	BELLE, gavotte.	1 25
» 25	SOUVENIR DU QUINZE AOUT, romance sans paroles. . .	1 25
» 31	L'ÉTUDIANT DE SALAMANQUE, pièces caractéristiques espag. .	1 50
» 32	AGRÈMENTS DU Foyer, trois pièces faciles, <i>ensemble</i> .	1 75
» 33	LES SOUPIRS, valse de concert.	1 75
» 35	LA DANSE DES NAIADES.	1 50
» 36	CHARMES DE LA NUIT, nocturne.	1 25
» 37	BRISE D'ESPAGNE, valse caractéristique.	1 50
» 38	PENSÉES MÉLODIQUES, quatre pièces, <i>ensemble</i>	1 75
» 40	SOUVENIRS D'ANTAN, 6 menuets (œuvre primée) :	
	2 menuets, <i>ensemble</i>	1 25
	Les 6 menuets, <i>ensemble</i>	2 50

Deux Guitares

Op. 23	MÉLANCOLIE, nocturne. (ou guitare et flûte)	1 75
» 26	LES SIRÈNES, valse. (ou guitare et banjo).	1 75
» 34	SÉRÉNADE ESPAGNOLE	2 »
» 39	BOLÉRO	1 75
	Le même, pour guitare et piano.	2 »

PARIS :

JACQUES PISA. Editeur Commissionnaire

8, Rue Pigalle, 8

Tous droits d'exécution de reproduction et d'arrangements réservés
propriété pour tous pays

LA DANSE DES NAÏADES

Pour Guitare

JOSEPH FERRER

Op:35

Larghetto

f *p*

p *mf*

Mouv! de Mazurka.

p *pp*

5e

The musical score consists of ten staves of music in G major. The notation includes treble clefs, sharps for F# and C#, and various rhythmic values. Dynamics such as *p.* (piano) and *f.* (forte) are used. Performance markings include slurs, accents, and fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4). Specific markings include "harm." (harmonics) and "nat." (natural) at the bottom of the eighth staff. The piece concludes with the instruction *affectuoso.* and a final dynamic marking *p.* with a hairpin.

The musical score consists of ten staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 3/4 time signature. It contains a melodic line with a 'ritenuto' marking and a 'p' dynamic. The second staff continues the melody with a '3' triplet and a '5' fingering. The third staff is a bass line with a 'lib.' marking. The fourth and fifth staves continue the melodic and bass lines. The sixth staff has a 'lib.' marking. The seventh and eighth staves continue the melodic line. The ninth staff includes a 'rallentando' marking, a 'harm.' marking, and a 'p' dynamic. The tenth staff concludes with a 'verdendosi' marking and a 'p' dynamic. The score is filled with various musical notations including notes, rests, slurs, and fingerings.

La Paloma

Célèbre Habanera

Prix net: 1^{fr}.25

Janetta

Petite Gavotte

Pour Guitare

Prix net: 0^{fr}.75^c

MUSIQUE POUR GUITARE

GUITARE SEULE

Bosch (J.). Souvenir de Monte-Carlo.	
Tyrolienne caprice.....	1 50
— Mœnet.....	1 50
— Canzonetta-Valse.....	1 50
— La Triomphale: Marche facile.....	1 75
Cottin (A.). Voir le catalogue spécial des	
œuvres de cet auteur.	
Ferrer (J.). Op. 21. Veillées d'Automne.	
Quatre pièces faciles (ensemble).....	1 75
— Op. 22. Échos de la Forêt. Mélodie-	
Valse.....	1 25
— — 24. Belle. Gavotte.....	1 25
— — 25. Souvenir du Quinze-Août.	
Romance sans paroles.....	1 25
Zurfluh (A.) Deux pièces faciles :	
N° 1. Citotte. Valse. }	
N° 2. Les Premiers Pas. Marche. }	
Ensemble.....	1 50

Zurfluh (A.) Albums des Salons.

Six fantaisies pour Guitare seule

N° 1. Fleurs printanières. Mélodie.....	1 75
2. Chants d'Oiseaux. Mazurka.....	1 25
3. Carillon fantaisiste.....	1 25
4. Florence. Marche.....	1 75
5. Légende. Morceau de genre.....	1 75
6. Soirée Madrilène. Retraite.....	1 25

DEUX GUITARES

Ferrer (J.) Op. 23. Mélancolie. Nocturne.	1 75
Op. 26. Les Sirènes. Valse..	1 75

BANJO ET GUITARE

Ferrer (J.). Les Sirènes. Valse.....	1 75
---------------------------------------------	------

FLUTE ET GUITARE

Ferrer (J.). Mélancolie. Nocturne.....	1 75
-----------------------------------------------	------

CHANT ET GUITARE

Dix Mélodies arrangées par Auguste Zurfluh.

N° 1. Pourquoi sourire? de SAUREL.	
2. On dit, de Uzès.	
3. Si vous étiez mon Amoureuse, de Uzès.	
4. Voici la légère Hirondelle, de M ^{me} TOWN-	
SEND.	
5. Ma Belle Provence, de VARGUES.	
* 6. Chanson Espagnole, de CARBONEL.	
7. Était-ce un Rêve? de M ^{me} TOWNSEND.	
* 8. Ici-bas, de GUIDON.	
* 9. Bonjour, Suzon! de MAYEUR.	
10. Le Secret d'une Hirondelle, de M. LEGAY.	

RIX NETS :

Le n° 6.....	1 50
— — 9.....	1 75
Tous les autres numéros.....	1 25

Les morceaux marqués d'un astérisque existent aussi pour chant, mandoline et guitare, avec supplément de 0 fr. 25 sur les prix ci-dessus.