

Ms 2756

3295

INDICE TEMÁTICO

DE LAS OBRAS PARA GUITARRA COMPUESTAS POR JOSÉ FERRER.

RECUERDOS de MONTGRI
Capricho. *Andante.* *arm?* 12

Obra 1.

QUEJAS de MI LIRA
Vals de concierto. *Allegretto.* 2' 50

Obra 2.

FANTASÍA con VARIACIONES
sobre un tema de Beriot. *Largo.* 6

Obra 3.

CUATRO PIEZAS. PROGRESIVAS.
Vals. 4

Obra 4.

EL RAMILLETE.
Diez pequeñas piezas *All? mod?o* 5

Obra 5.

BRISAS del PARNASO.
Cuatro piezas. *Aire mod?o* 7

Obra 6.

EL TALISMAN
Vals de Concierto. *Andante.* 4

Obra 7.

HORAS APACIBLES
Ocho piezas fáciles. *All?o* 8

Obra 8.

MINISTERIO DE FOMENTO
14 JUN 92
ENTRADA
TRES VALSES. *And? mod?o* 3

Obra 9.

POLONESA. *And? mod?o* 3

Obra 10.

DOS NOCTURNOS. *And?e* 5

Obra 11.

DOCE MINUÉS. 6

Obra 12.

ELEGÍA FANTÁSTICA. *Mod?o* 5

Obra 13.

DE NOCHE EN EL LAGO
Fantasia. *Mod?o* 6

Obra 14.

LA GALLEGADA
Fantasia pastoril con variaciones. *All?o* 9

Obra 15.

LOS ENCANTOS DE PARIS
Capricho fantástico. *Allegro.* 4

Obra 16.

HIJOS DE ANDRÉS VIDAL Y ROGER EDITORES

35 Ancha 35

BARCELONA.

Hijos de A. Vidal y Roger



A mi amigo Dⁿ FRANC^o SANCHEZ GABAGNACH profesor del Conservatorio
Barcelonés

LOS ENCANTOS DE PARIS

CAPRICHIO FANTÁSTICO PARA GUITARRA

por JOSÉ FERRER

Op. 46.

Allegro.

INTRODUCCIÓN

7º.....

5º..... 4º.....

rit.

En las cuerdas 3ª. el 4ª.....

2

2

a tempo.

Hijos de A. Vidal y Roger. Ancha 35. BARCELONA. H. 7274. V.



First musical staff with treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), and a common time signature. It contains a series of chords and melodic fragments.

Second musical staff, continuing the piece with similar chordal and melodic elements.

Third musical staff, featuring more complex chordal structures and melodic lines.

Fourth musical staff, showing a continuation of the musical themes.

Fifth musical staff, including a *rit.* (ritardando) marking and a dynamic *p* (piano) marking. The staff ends with a fermata.

Andante sostenuto.

20.....

Sixth musical staff, starting with a treble clef and two sharps. It includes a dynamic *p* marking and a measure number '72.....52'.

Seventh musical staff, featuring a circled '1' and boxed measure numbers '42' and '24'.

Eighth musical staff, containing circled measure numbers '4' and '4'.

9^a.....7.....

9^a.....7.....

2^a.....

armonicos

un poco moderato.

Piu mosso.

5^a.....

rit:

a tempo.

2^a.....

rit.