

A mon Elève très distinguée Madame Marie BOURJEAUD.



PAR
JOSEPH FERRER

Op. 25

Prix: 1^{fr} 25.net

Paris JACQUES PISA Editeur-Commissionnaire, 8, Rue Pigalle, 8

Tous droits d'exécution de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays



1924
1113.

A mon élève très distinguée Madame Marie BOURJEAURD.

SOUVENIR DU QUINZE AOÛT

ROMANCE SANS PAROLES.

COMPOSÉE POUR LA GUITARE

PAR JOSEPH FERRER.

OP:25

GUITARE. *Andante.*

12 12

harm. harm.

cantabile.

(2)

Musical staff 1: Treble clef, 7/8 time signature. The staff contains a sequence of chords and melodic fragments. A circled number '4' is written above the first measure.

Musical staff 2: Treble clef, 7/8 time signature. The staff contains a sequence of chords and melodic fragments. A circled number '4' is written above the first measure. Below the staff, the text "sur la troisième corde" is written.

Musical staff 3: Treble clef, 7/8 time signature. The staff contains a sequence of chords and melodic fragments.

Musical staff 4: Treble clef, 7/8 time signature. The staff contains a sequence of chords and melodic fragments.

Musical staff 5: Treble clef, 7/8 time signature. The staff contains a sequence of chords and melodic fragments.

Musical staff 6: Treble clef, 7/8 time signature. The staff contains a sequence of chords and melodic fragments. Circled numbers '5', '5', and '4' are written below the staff.

Musical staff 7: Treble clef, 7/8 time signature. The staff contains a sequence of chords and melodic fragments. Circled numbers '5', '4', and '3' are written below the staff.

Musical staff 8: Treble clef, 7/8 time signature. The staff contains a sequence of chords and melodic fragments. The number '12' is written above the staff. The word "ritard." is written below the first measure, and "harm." is written below the staff. Circled numbers '1', '2', '4', and '3' are written below the staff.



JOSEPH FERRER

COMPOSITIONS POUR GUITARE

GUITARE SEULE

| | <small>PRIX NETS</small> |
|---|--------------------------|
| Op 21 - Veillées d'Automne, <i>Quatre pièces faciles (Ensemble)</i> | 1 ^f 75 |
| „ 22 - Echos de la Forêt, <i>Mélodie Valse</i> | 1 ^f 25 |
| „ 24 - Belle, <i>Gavotte</i> | 1 ^f 25 |
| 25 - Souvenir du Quinze Août, <i>Romance sans paroles</i> | 1 ^f 25 |
| „ 31 - L'Etudiant de Salamanque, <i>Pièces Caracté^{ri}stiques Espagnoles</i> | 1 ^f 50 |
| „ 32 - Agréments du Foyer, <i>Trois Pièces faciles</i> | 1 ^f 75 |
| „ 33 - Les Soupirs, <i>Valse de Concert</i> | 1 ^f 75 |

DEUX GUITARES

| | |
|--|-------------------|
| Op, 23 - Mélancolie, <i>Nocturne</i> | 1 ^f 75 |
| „ 26 - Les Sirènes, <i>Valse</i> | 1 ^f 75 |
| „ 34 - Sérénade Espagnole..... | 2 ^f „ |

PARIS

JACQUES PISA, Editeur-Commissionnaire

8, Rue Pigalle,

*Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés
propriété pour tous pays*