Mp- 37
1810

3.359

JULIAN ARCAS

Coleccion

de

PIEZAS PARA

Guitarra

BIBLIOTECA NACIONAL

2.ª SÉRIE

Núm.		Ptas.
1	Boleras.	3
3	Tanda de valses.	6
5	El paño ó sea el Punto de la Habana	6
7	Los Panaderos.	5
9	El Trovador, aria y miserere. . . .	5
11	Gaetana, mazurka.	4
13	Marcha fúnebre de Thalberg.. . . .	5
15	Andante y estudio de Prudent	4
17	Polonesa.	2
19	Minueto en sol.	2
21	La Favorita, fantasia.	6
23	Marta, sinfonia..	9

Núm.		Ptas
2	Colección de tangos.	4
4	Andante.	4
6	Rondó.	7
8	La rubia de los lunares, habanera. .	2
10	La Batalla, capricho descriptivo. . .	6
12	El Beso, valz.	3
14	Jota Aragonesa.	3
16	Fausto, fantasia	8
18	Minueto en mi menor..	2
20	Guayabito, tango.	4
22	Norma, sinfonia..	7
24	La Incógnita, fantasia.	7

HIJOS DE ANDRES VIDAL Y ROGER.—EDITORES
35, ANCHA, 35
BARCELONA

Hijos de A. Vidal y Roger

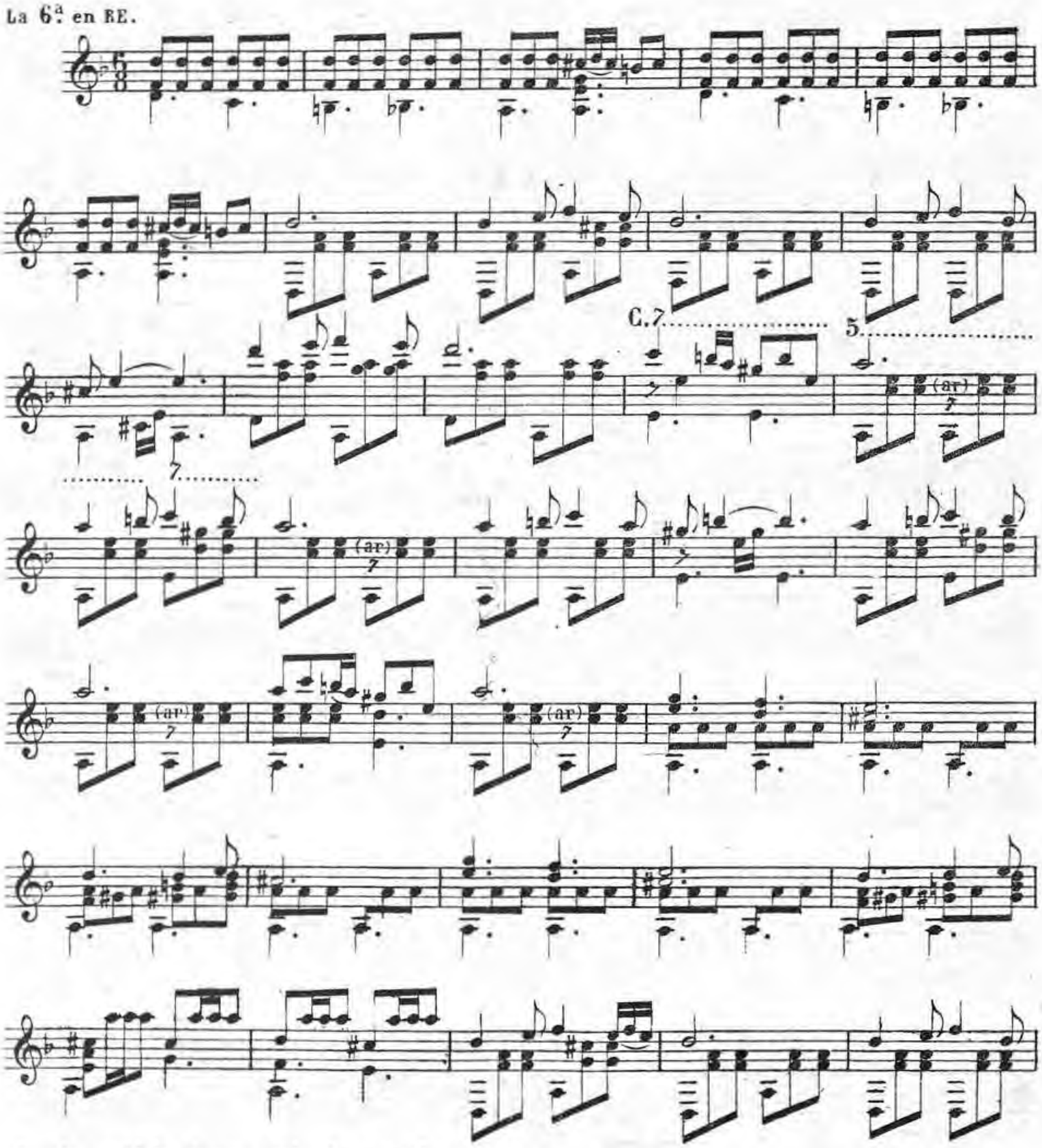
BIBLIOTECA NACIONAL · Sec. Música

EL INCOGNITO

CAPRICHO para guitarra

por Julian ARCAS.

La 6ª en RE.



Hijos de A. Vidal y Roger, Ancha, 35, Barcelona.

B. 3317. V.

R.1095869

BIBLIOTECA NACIONAL

8.....

(2)

0

C.5.....3.....2

1ª

2ª

C.5.....

2 1

(3)

4 2 7.....

BIBLIOTECA NACIONAL Sec. Música

5.....

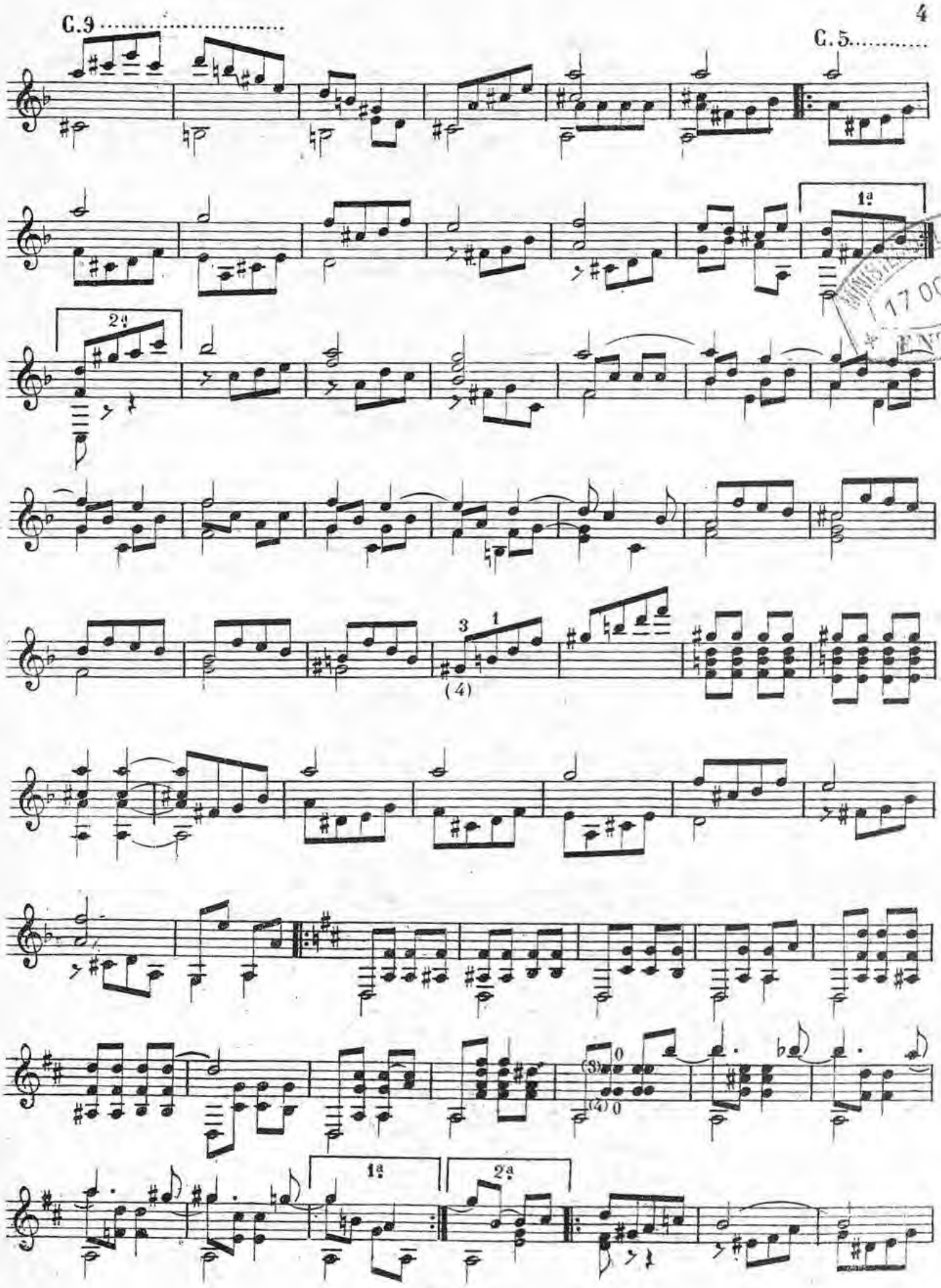
C.5.....

1ª

2ª

C.5.....

C.9.....



17 OCT 92
ENTRADA

1ª

2ª

C. 7..... 5.....

..... 7.....

C.10

BIBLIOTECA NACIONAL · Sec. Música

MUSICA PARA GUITARRA

PROPIEDAD DE LA GRAN CASA EDITORIAL DE MÚSICA

DE

Hijos de Andrés Vidal y Roger

ANCHA, 35.—BARCELONA

	Ptas.	Cts.
ARCAS J. *El delirio*, fantasía.	9	„
— *Traviata*, fantasia.	5	„
— *Variaciones*, sobre un tema de Sor.	6	„
— *Barbero de Sevilla*.	3	„
— *Marina*, tango y dos estudios.	3	„
— *Bolero*	3	„
Manuelito, vals.	3	„
— *La Cubana*, danza.	2	„
— *El Madrileño*, schotisch.	2	„
— *Rondeña*.	9	„
— *Mi segunda época*, fantasía.	8	„
— *Murcianas*.	8	„
— *Soleá*.	6	„
— *Visperas Silicianas*, melodia y bolero.	5	„
— *Polaca fantástica*.	5	„
— *La Saltarina*, mazurka.	2	„
— *Fantasía*, sobre motivos heterogéneos.	9	„
— *Dos preludios*.	3	„
— *Lucia*, escena y aria final.	7	„
— *El postillon de la Rioja*.	3	„
— *Boleras*.	3	„
— *Colección* de tangos.	4	„
— *Tanda de valses*.	6	„
— *Andante*.	4	„
— *El paño*, ó sea el punto de la Habana.	6	„
— *Rondó*.	7	„
— *Los Panaderos*.	5	„
— *La Rubia de los lunares*, habanera.	2	„
— *El trovador*, aria y miserere.	5	„
— *La Batalla*, capricho descriptivo.	6	„
— *Gaetana*, mazurka.	4	„
— *El Beso*, vals.	5	„
— *Marcha fúnebre de Thalberg*.	5	„
— *Jota Aragonesa*.	5	„
— *Andante y estudio de Prudent*.	4	„
— *Fausto*, fantasía.	8	„
— *Polonesa*.	2	„
— *Minueto* en *mi* menor.	2	„
— *Minueto* en *sol*	2	„
— *Güayabito*, tango.	4	„
— *La Favorita*, fantasía.	6	„
— *Norma*, sinfonia	7	„
— *Marta*, sinfonia.	9	„
— *La incógnita*, fantasia.	7	„
— *La Rubia de los lunares*, habanera para 2 guitarras.	3	„
ARCAS M. *Ballo in maschera*, fantasía.	5	„
ARCAS Julian y Manuel. *Rigoletto*, gran fantasia para 2 guitarras.	9	„
BROCÁ. *El catalan*, vals.	3	„
— *Un adios*, andante.	2	„
— *Alegretto*.	2	„
— *Andante*.	2	„
— *El ay*, vals.	2	„
— *Fantasía* en *do*.	4	„
— *Una flor*, mazurka.	2	„
— *Pensamiento español*, fantasía.	4	„
— *El cortesano*, schotisch.	2	„
— *Fantasía* en *sol*.	5	„

	Ptas.	Cts.
BROCÁ. *El patinador*, schotisch.	2	„
— *La amistad*, fantasia.	5	„
— *El destino*, fantasía.	6	„
— *Recuerdo triste*, andante.	3	„
— *El elegante*, vals.	3	„
— *El veloz*, vals.	3	„
— 3 piezas fáciles. (Minueto, Schotisch y Andante).	3	„
— *El último canto*, fantasía.	4	„
— *Albores*, 3 valses.	4	„
— *Recuerdos juveniles*, 3 valses.	5	„
— *Crepúsculos*, 3 valses	4	„
— *Andante sentimental*.	3	„
FERRER. *Recuerdos de Montgri*, capricho ob. 1.ª	3	„
— *Quejas de mi lira*, vals op. 2.	5	„
— *Fantasía*, con variaciones sobre un tema de Beriot ob. 3.ª	6	„
— *Cuatro* piezas progresivas ob. 4.ª	4	„
— *El ramillete*, 10 pequeñas piezas ob. 5.ª	7	50
— *Brisas del Parnaso*, 4 piezas ob. 6.ª	5	„
— *El talisman*, vals de concierto ob. 7.ª	4	„
— *Horas apacibles*, 8 piezas fáciles ob 8.ª	6	„
— *Tres* valses ob. 9.ª	3	„
— *Polonesa* ob. 10.	3	„
— *Dos* nocturnos ob. 11.	5	„
— *Doce minues* ob. 12.	6	„
— *Elegia fantástica* ob. 13.	5	„
— *De noche en el lago*, fantasía ob. 14.	6	„
— *La gallegada*, fantasía ob. 15.	9	„
— *Los encantos de Paris*, capricho ob 16.	4	„
RUET. *Colección* de varias tocatas. por el sistema de numeración.	3	„
VIÑAS. *El enlace*, capricho.	2	„
— *Luisita*, polka mazurka.	2	„
— *El sueño*, reverie.	2	„
— *Andante*, espresivo.	2	„
— *Recuerdos de la costa*, vals.	2	„
— *El plátano*, tango.	2	„
— *Los dos millones*, habanera.	2	„
— *Fantasía*, imitación al piano.	3	„
— *Recuerdos de Palma*, fantasía.	5	„
— *La parisien*, fantasía.	5	„
— *La loca*, fantasía original.	6	„
— *Andante*, apasionado y vals.	4	„
— *El lamento nocturno*.	3	„
— *Andante*, sentimental.	3	„
— *Vals de concierto*, á imitación de los de Strauss.	8	„
— *Tirolesa*.	4	„
— *La parisien*, polka burlesca	3	„
— *El artanense*, tango.	3	„
— *Capullos de Abril*; 6 pequeñas piezas (muy faciles).	5	„
— *Fantasía*, en *la* mayor.	6	„
— *Recuerdos de las cuevas de Artá*, fantasía de concierto.	6	„
— *Seis*, preciosos valses de salón.	9	„

10008 5774