Mp. 18
1810

3332

JULIAN ARCAS

Coleccion

de

PIEZAS PARA

Guitarra

BIBLIOTECA NACIONAL

2.ª SÉRIE

Núm.		Ptas.
1	Boleras.	3
3	Tanda de valses.	6
5	El paño ó sea el Punto de la Habana	6
7	Los Panaderos.	5
9	El Trovador, aria y miserere. . . .	5
11	Gaetana, mazurka.	4
13	Marcha fúnebre de Thalberg.	5
15	Andante y estudio de Prudent	4
17	Polonesa.	2
19	Minueto en sol.	2
21	La Favorita, fantasia.	6
23	Marta, sinfonia.	9

Núm.		Ptas.
2	Colección de tangos.	4
4	Andante.	4
6	Rondó.	7
8	La rubia de los lunares, habanera. .	2
10	La Batalla, capricho descriptivo. . .	6
12	El Beso, valz.	5
14	Jota Aragonesa.	5
16	Fausto, fantasia	8
18	Minueto en mi menor.	2
20	Guayabito, tango.	4
22	Norma, sinfonia.	7
24	La Incógnita, fantasia.	7

HIJOS DE ANDRES VIDAL Y ROGER.—EDITORES
35, ANCHA, 35
BARCELONA

Hijos de A. Vidal y Roger

BIBLIOTECA NACIONAL Sec. Música

FANTASIA SOBRE EL PAÑO
O SEA
PUNTO DE LA HABANA

por *JULIAN ARCAS.*

BIBLIOTECA NACIONAL

Andante moderato.

INTRODUCCION.

C.5.....

C.4.

C.4.

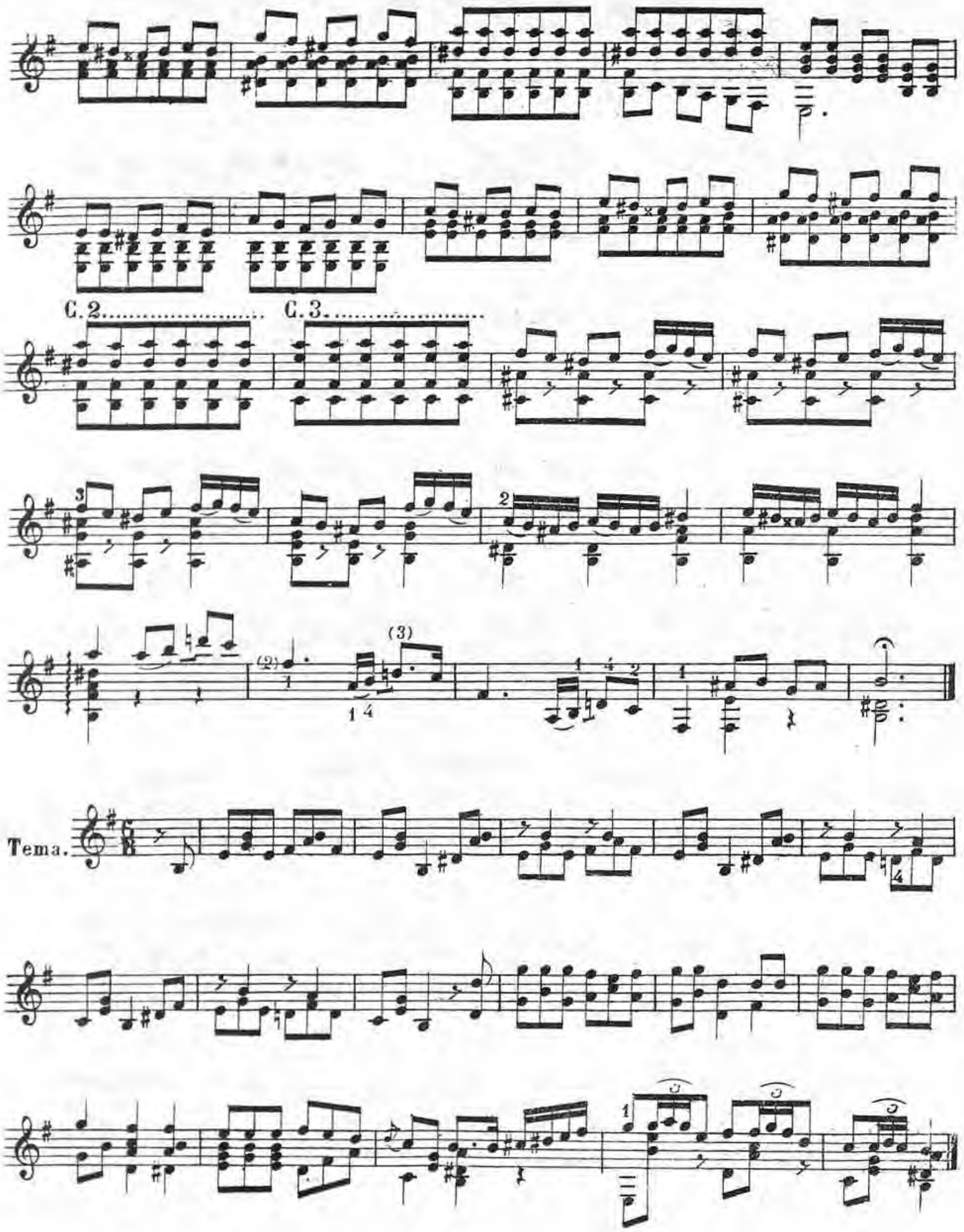
C.7..... C.5..... 4

C.7.

Piu mosso.

Hijos de A. Vidal Roger. Aucha, 35. Barcelona. M. 7287. V.

BIBLIOTECA NACIONAL Sec. Música


p.
C. 2.
C. 3.
Tema.

Variacion 1ª

C. 2.....

C. 2.....

C. 2.....

(✲)

C. 2.....

Variacion 2ª

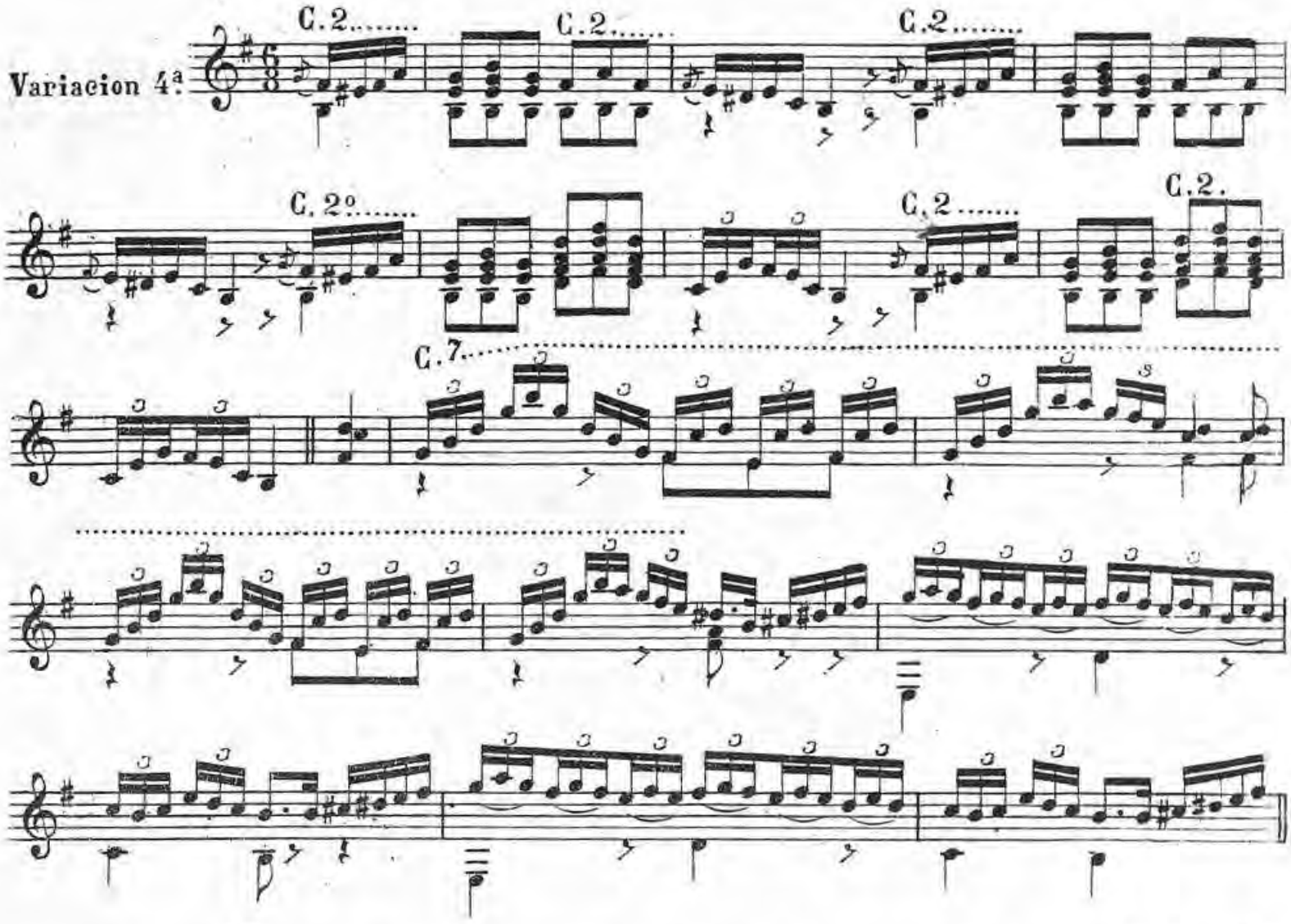
C. 7..... C. 4..... C. 2.....

(✲) Los números con un circulo indican la cuerda en que se han de dar las notas.

C. 3.....

Variacion 3ª

C. 7.....



BIBLIOTECA NACIONAL - Sec. Música

MÚSICA PARA GUITARRA

PROPIEDAD DE LA GRAN CASA EDITORIAL DE MÚSICA

DE

Hijos de Andrés Vidal y Roger

ANCHA, 35.—BARCELONA

		PTAS.	CTS.
ARCAS J.	*El delirio*, fantasía.	9	„
—	*Traviata*, fantasía.	5	„
—	*Variaciones*, sobre un tema de Sor.	6	„
—	*Barbero de Sevilla*.	3	„
—	*Marina*, tango y dos estudios.	3	„
—	*Bolero*	3	„
—	*Manuelito*, vals.	3	„
—	*La Cubana*, danza.	2	„
—	*El Madrileño*, schotisch.	2	„
—	*Rondeña*.	9	„
—	*Mi segunda época*, fantasía.	8	„
—	*Murcianas*.	8	„
—	*Soleá*.	6	„
—	*Vísperas Silicianas*, melodía y bolero.	5	„
—	*Polca fantástica*.	5	„
—	*La Saltarina*, mazurka.	2	„
—	*Fantasía*, sobre motivos heterogéneos.	9	„
—	*Dos preludios*.	3	„
—	*Lucía*, escena y aria final.	7	„
—	*El postillon de la Rioja*.	3	„
—	*Boleras*.	3	„
—	*Colección* de tangos.	4	„
—	*Tanda de valses*.	6	„
—	*Andante*.	4	„
—	*El paño*, ó sea el punto de la Habana.	6	„
—	*Rondó*.	7	„
—	*Los Panaderos*.	5	„
—	*La Rubia de los lunares*, habanera.	2	„
—	*El trovador*, aria y miserere.	5	„
—	*La Batalla*, capricho descriptivo.	6	„
—	*Gaetana*, mazurka.	4	„
—	*El Beso*, vals.	5	„
—	*Marcha fúnebre de Thalberg*.	5	„
—	*Jota Aragonesa*.	5	„
—	*Andante y estudio de Prudent*.	4	„
—	*Fausto*, fantasía.	8	„
—	*Polonesa*.	2	„
—	*Minueto* en *mi* menor.	2	„
—	*Minueto* en *sol*	2	„
—	*Güayabito*, tango.	4	„
—	*La Favorita*, fantasía.	6	„
—	*Norma*, sinfonía.	7	„
—	*Marta*, sinfonía.	9	„
—	*La incógnita*, fantasía.	7	„
—	*La Rubia de los lunares*, habanera para 2 guitarras.	3	„
ARCAS M.	*Ballo in maschera*, fantasía.	3	„
ARCAS	JULIAN Y MANUEL. *Rigoletto*, gran fantasía para 2 guitarras.	9	„
BROCÁ.	*El catalan*, vals.	3	„
—	*Un adios*, andante.	2	„
—	*Alegrito*.	2	„
—	*Andante*.	2	„
—	*El ay*, vals.	2	„
—	*Fantasía en do*.	4	„
—	*Una flor*, mazurka.	2	„
—	*Pensamiento español*, fantasía.	4	„
—	*El cortesano*, schotisch.	2	„
—	*Fantasía en sol*.	5	„

		PTAS.	CTS.
BROCÁ.	*El patinador*, schotisch.	2	„
—	*La amistad*, fantasía.	5	„
—	*El destino*, fantasía.	6	„
—	*Recuerdo triste*, andante.	3	„
—	*El elegante*, vals.	3	„
—	*El veloz*, vals.	3	„
—	3 piezas fáciles. (Minueto, Schotisch y Andante).	3	„
—	*El último canto*, fantasía.	4	„
—	*Albores*, 3 valses.	4	„
—	*Recuerdos juveniles*, 3 valses.	5	„
—	*Crepúsculos*, 3 valses	4	„
—	*Andante sentimental*.	3	„
FERRER.	*Recuerdos de Montgri*, capricho ob. 1.ª	3	„
—	*Quejas de mi lira*, vals op. 2.	5	„
—	*Fantasía*, con variaciones sobre un tema de Beriot ob. 3.ª	6	„
—	*Cuatro* piezas progresivas ob. 4.ª	4	„
—	*El ramillete*, 10 pequeñas piezas ob. 5.ª	7	50
—	*Brisas del Parnaso*, 4 piezas ob. 6.ª	5	„
—	*El talisman*, vals de concierto ob. 7.ª	4	„
—	*Horas apacibles*, 8 piezas fáciles ob 8.ª	6	„
—	*Tres* valses ob. 9.ª	3	„
—	*Polonesa* ob. 10.	3	„
—	*Dos* nocturnos ob. 11.	5	„
—	*Doce minues* ob. 12.	6	„
—	*Elegia fantástica* ob. 13.	5	„
—	*De noche en el lago*, fantasía ob. 14.	6	„
—	*La gallegada*, fantasía ob. 15.	9	„
—	*Los encantos de Paris*, capricho ob 16.	4	„
RUET.	*Colección* de varias tocatas. por el sistema de numeración.	3	„
VIÑAS.	*El enlace*, capricho.	2	„
—	*Luisita*, polka mazurka.	2	„
—	*El sueño*, reverie.	2	„
—	*Andante*, espresivo.	2	„
—	*Recuerdos de la costa*, vals.	2	„
—	*El plátano*, tango.	2	„
—	*Los dos millones*, habanera.	2	„
—	*Fantasía*, imitación al piano.	5	„
—	*Recuerdos de Palma*, fantasía.	5	„
—	*La parisien*, fantasía.	5	„
—	*La loca*, fantasía original.	6	„
—	*Andante*, apasionado y vals.	4	„
—	*El lamento nocturno*.	3	„
—	*Andante*, sentimental.	3	„
—	*Vals de concierto*, á imitación de los de Strauss.	8	„
—	*Tirolesa*.	4	„
—	*La parisien*, polka burlesca.	3	„
—	*El artanense*, tango.	3	„
—	*Capullos de Abril*; 6 pequeñas piezas (muy faciles).	5	„
—	*Fantasía*, en *la* mayor.	6	„
—	*Recuerdos de las cuevas de Artá*, fantasía de concierto.	6	„
—	*Seis*, preciosos valses de salón.	9	„

Lamm 29754