Gl Bolje 351

Sonate

pour la Guitare

composée par

W. Matiegka

Oeuvre 23

Vienne au magasin de l'imprimerie Chimique I. Pipsi: au Graben sur le
No 678

No 1786 2 1/2 b

MUZEUM NARODOWE W POZNANIU BIBLIOTEKA MUZYKALISKA

1924
383

Presto - Fugato

adagio

Tempo 1o

ritard.

espress.

Tempo 1mo

cres.

cres.

ritard

cry.

ritard...

2 0 2 1

cry.

adagio

Tempo 1°

dim.

cresc.

cresc.

cresc

Menuetto

cres.

espress.

Minore

Trio

M. D. C.

Rondo

dol.

cres.

dol.

dol.

p espress. cres

dol

F F

F

I

smorz.. pp.

cresc.

dol

dol.

F

ritard.

p
~p
rit

Al Signor Carlo Oscar Boije af Gennäs
da Stoccolma, valentissimo chitarrista
nel mandargli la sonata N° 23 di Haydn,
in segno di amicizia e di riconoscenza

- Le care note del maëstro antico
Trascritte qui religiosamente
Ecco io Le mando, mio lontano amico.
Nel rievocar le vecchie armonie spente
La man tremava, e palpitava il cuore,
Per la grande dolcezza che ne viene;
Ammirazion sentivo in me ed amore,
Quello ammiravo, ed a Lei voglio bene.

Aosta (Italia) il 27 novembre 1905
Luogot. D. Lucat

A M. Charles Oscar Boije af Gennäs
de Stockholm, gentilhomme distingué,
en lui envoyant la Sonate N° 23 de Haydn
en signe d'amitié et de reconnaissance

Voici du maître ancien les notes rajeunies,
Religieusement transcrites de ma main
Pour vous les envoyer, o mon ami lointain.—
En évoquant des yeux ces vieilles harmonies,
Je sentais mon coeur battre, et passer tour à tour
De l'admiration aux caprins de l'amour.
L'une et l'autre m'emplit d'une douceur suprême
J'admire le vieux maître, et vous... vous je vous aime.

Aoste (Italie) le 27 novembre 1905
Lieut. D. Lucat

Torino — Ditta Bellardi e Boria, via Garibaldi, 32.